

PUBBLICAZIONI DI FORTUNATO SEMINARA

- *Le baracche*, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, 2003 (a cura di Aldo Maria Morace).
- *Il vento nell'oliveto*, Torino, Einaudi, 1951 (traduzione francese: *Le Vent dans l'oliveraie*, a cura di Erik Pesenti Rossi, Paris, Les Belles Lettres, 2016).
- *La masseria*, Milano, Garzanti, 1952
- *Donne di Napoli*, Milano, Garzanti, 1953
- *Disgrazia in casa Amato*, Torino, Einaudi, 1954
- *La fidanzata impiccata*, Venezia, Sodalizio del libro, 1957.
- *Il mio paese del sud*, Caltanissetta, Sciascia, 1957.
- *Il diario di Laura*, Torino, Einaudi, 1963 (con *Il vento nell'oliveto* e *Disgrazia in casa Amato*).
- *L'altro pianeta*, Cosenza, Pellegrini, 1967.
- *Quasi una favola*, Reggio Calabria, Paralelo 38, 1976 (scritto nel 1953; traduzione francese *Grégoire de Calabre*, a cura di Ginette Herry, Belval, Circé, 1999).
- *I sogni della provinciale*, Oppido Mamertina, Barbaro, 1980.
- *L'arca*, Cosenza, Pellegrini, 1997 (a cura di Antonio Piromalli, finito nel 1971).
- *La dittatura*, Cosenza, Pellegrini, 2000 (a cura di Antonio Piromalli, scritto fra il 1973-1977).
- *Il viaggio*, Cosenza, Pellegrini, 2003 (a cura di Antonio Piromalli, scritto nel 1932-1933).
- *Terra amara*, Cosenza, Pellegrini, 2005 (a cura di Antonio Piromalli, finito nel 1960).
- *Diari: 1939-1976*, Cosenza, Pellegrini, 2009 (a cura di Erik Pesenti Rossi).
- *La ribellione degli angeli*, Cosenza, Pellegrini, 2014 (a cura di Tommaso Scappaticci).
- *L'eredità dello zio / L'Héritage de l'oncle*, Strasbourg, Presses Universitaires, 2019, commedia scritta tra il 1944-1951 (versione bilingue, a cura di Erik Pesenti Rossi)